



## PLANO DE ENSINO DE DISCIPLINA

### IDENTIFICAÇÃO

<b>Disciplina:</b> Tópicos Especiais em Vestuário	<b>Código:</b> ECD 372
Professor(as): Márcia Barroso Fontes	

### CARGA HORÁRIA

<b>Semestral:</b>	<b>Semanal:</b> 6 h/aula		
90h	<b>Em sala de aula virtual</b>	<b>Em outros ambientes</b>	<b>De dedicação do estudante à disciplina</b>
	2h	2h	2h

### CRÉDITOS

Contabiliza créditos? Sim	Número de Créditos: 3
---------------------------	-----------------------

**Ementa:** A disciplina visa desenvolver trabalhos, com orientação do professor, sendo a seleção destes de acordo com o interesse do estudante, podendo constar de pesquisas bibliográficas e trabalhos de campo e, ou, laboratórios não contemplados nas disciplinas oferecidas, mas importantes para o treinamento global do estudante.

#### Objetivos

**GERAL:** Desenvolver trabalhos, com orientação do professor, sendo a seleção destes de acordo com o interesse do estudante, podendo constar de pesquisas bibliográficas e trabalhos de campo e, ou, laboratórios não contemplados nas disciplinas oferecidas, mas importantes para o treinamento global do estudante.

#### ESPECÍFICOS:

- Conhecer e refletir sobre os possíveis temas a serem trabalhados durante o curso;
- Despertar nos alunos a capacidade de desenvolver trabalhos de acordo com os temas de interesse;
- Conhecer e determinar a estrutura do trabalho a ser desenvolvido fazendo uso de instrumentos científicos;
- Discutir sobre a validade e a aplicabilidade dos trabalhos a serem produzidos.

### UNIDADE 1

#### Conteúdo:

- Escolha do tema
- Delimitação dos objetivos a serem alcançados
- Revisão de literatura

<b>Recursos:</b> Power point, Plataforma Google Meet		
<b>Metodologia:</b>	<b>Cronograma</b>	
	Data	Horário
Aula sincrônica com power point	01/02; 08/02; 22/02; 01/03	14:00-16:00
Fórum de dúvidas e Chat de Debate	05/02; 12/02; 19/02; 26/02; 05/03	14:00-18:00
<b>Avaliação da Unidade 1</b>		
Trabalho prático	Entrega e apresentação da 1ª etapa do trabalho	15
Fórum de dúvidas e debate	Participação nos fóruns	10
<b>UNIDADE 2</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Definição da metodologia a ser utilizada para o desenvolvimento do trabalho</li> <li>- Coleta de dados</li> <li>- Tabulação dos dados</li> </ul>		
<b>Recursos:</b> Power point, Plataforma Google Meet		
<b>Metodologia</b>	<b>Cronograma</b>	
	Data	Horário
Aula sincrônica com power point	08/03; 15/03; 22/03 05/04; 12/04	14:00-16:00
Fórum de Dúvidas e Chat de Debate	12/03; 19/03; 26/03; 09/04; 16/04	14:00-18:00
<b>Avaliação da Unidade 2</b>		
Trabalho prático	Entrega e apresentação da 2ª etapa do trabalho	15
Fórum de dúvidas e debate	Participação nos fóruns	10
<b>UNIDADE 3</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Análise e discussão dos dados</li> <li>- Avaliação dos resultados</li> <li>- Conclusão</li> </ul>		
<b>Recursos:</b> Power point, Plataforma Google Meet		
<b>Metodologia</b>	<b>Cronograma</b>	
	Data	Horário
Aula sincrônica com power point	19/04; 26/04; 03/05; 10/05; 17/05	14:00-16:00
Fórum de Dúvidas e Chat de Debate	23/04; 30/04; 07/05; 14/05; 21/05	14:00-18:00

### Avaliação da Unidade 3

Trabalho prático	Entrega e apresentação da 3ª etapa do trabalho	15
	Entrega do Trabalho Final	15
Fórum de dúvidas e debate	Participação nos fóruns	10
	Seminário	10

#### REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS (todas on-line e disponibilizadas para os alunos com antecedência)

BABBIE, Earl. **The practice of social research.** Disponível em: <http://ccftp.scu.edu.cn/Download/e6e50387-38f2-4309-af84-f4ceefa5baa.pdf>. Acesso em: 20/01/2021.

GIL, Antônio Carlos. **Como elaborar projetos de pesquisa.** São Paulo: Atlas, 2009. 175p.

MARCONI, Marina de Andrade; LAKATOS, Eva Maria. **Metodologia do trabalho científico: procedimentos básicos, pesquisa bibliográfica, projetos e relatório, publicações e trabalhos científicos.** São Paulo: Atlas, 2008. 225p.

MINAYO, M. Cecília de Souza. **Pesquisa social: teoria, método e criatividade.** Petrópolis, RJ: Vozes, 2009. 108p.

Bibliografias complementares serão indicadas ao longo do semestre de acordo com os trabalhos a serem desenvolvidos.